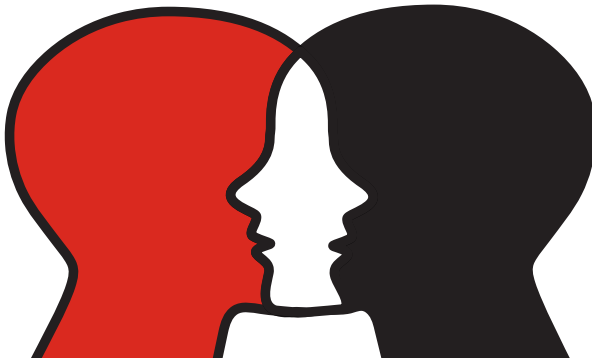


R LES RENCONTRES
PHILOSOPHIQUES
DE MONACO

Sous la présidence de Mademoiselle Charlotte Casiraghi
Organisées par Joseph Cohen, Robert Maggiori et Raphael Zagury-Orly

**MERCREDI 7
JEUDI 8
JUN 2017**

COLLOQUE



**LE TEMPS DE LA
CONVERSATION**

PAUL AUDI - MICHEL BLAY - ALI BENMAKHLouF - ABDENNOUR BIDAR
NICOLAS BOURRIAUD - BARBARA CASSIN - MARC CRÉPON - VINCENT DELECROIX
ANNE DUFOURMANTELLE - ROGER-POL DROIT - MICHAËL FÈSSEL - CLAUDE HAGÈGE
DELPHINE HORVILLEUR - SERGE JULY - MÉRlAM KORICHI - HÉLÈNE L'HEUILLET
TOBIE NATHAN - MAZARINE PINGEOT - CATHERINE PORTEVIN - ÉLISABETH QUIN
ÉLISABETH RIGAL - PATRICK SAVIDAN - OLIVIER-THOMAS VENARD

MERCREDI 7 JUIN

14h - 16h > THÉÂTRE PRINCESSE GRACE
12 avenue d'Ostende
98000 Monaco

PARLER OU COMMUNIQUER



Avec

MICHEL BLAY, philosophe et historien des sciences

BARBARA CASSIN, philologue et philosophe

CLAUDE HAGÈGE, linguiste

Parler à quelqu'un, disait Levinas, c'est faire que la personne à qui on s'adresse soit, ne serait-ce qu'un instant, la personne la plus importante du monde. Comment serions-nous, en effet, si personne, jamais, ne nous adressait la parole ? Outre cette vertu morale, la parole a bien d'autres facultés : elle agit quand elle est performative, elle impressionne, blesse, sauve, construit une histoire avec l'autre et, surtout, en tant que manifestation la plus sophistiquée et complexe du langage, elle sert à traduire la pensée, avec toutes les difficultés soulignées par Bergson que cela comporte. Pourtant, aujourd'hui, si on demandait quelle est sa fonction première, nul doute que la réponse, immédiate, serait : communiquer.

La valorise-t-on ainsi, ou bien la réduit-on, ou condamne-t-on à n'être qu'un vecteur technique de messages ?

MERCREDI 7 JUIN

17h - 18h > THÉÂTRE PRINCESSE GRACE
12 avenue d'Ostende
98000 Monaco

LIVRES EN LICE

RENCONTRE AVEC LES AUTEURS



Animée par

CATHERINE PORTEVIN, journaliste et écrivain

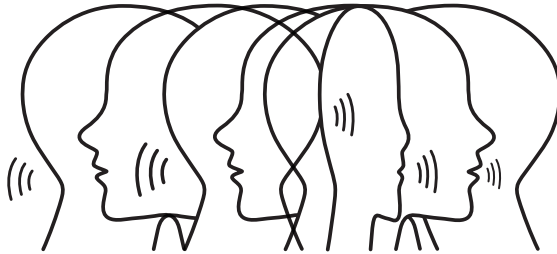
Le jury des Rencontres philosophiques de Monaco examine toutes les publications de l'année et, après délibération, fixe la liste des cinq publications parmi lesquelles, in fine, sera choisi le livre primé.

Tous ces textes ouvrent des pistes originales que chaque auteur présentera au public. Mais si ces ouvrages de qualité « conversaient » entre eux, échangeaient leurs questionnements et leurs propositions, c'est la qualité même de la réflexion philosophique qui s'aiguiserait et s'enrichirait. Un salon où on parle des livres de philosophie et où les livres « se parlent ».

MERCREDI 7 JUIN

19h - 21h > THÉÂTRE PRINCESSE GRACE
12 avenue d'Ostende
98000 Monaco

PAROLE PUBLIQUE PAROLE PRIVÉE



Avec

ANNE DUFOURMANTELLE, psychanalyste et philosophe

MICHAËL FŒSSEL, philosophe

MAZARINE PINGEOT, philosophe et écrivain

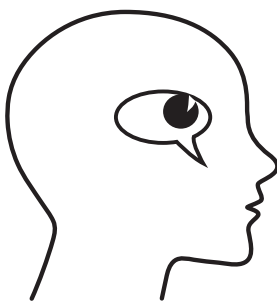
La parole est ce médium toujours à la fois public et privé. Par la parole, en effet, l'humain outrepassé continûment la démarcation entre le singulier et l'universel, entre la sphère commune et la sphère personnelle. Or si la parole est bien un tel médium, elle s'exerce néanmoins très différemment selon sa visée et sa finalité. En effet, la parole publique est sujette à des réseaux de signifiants et de référents qui, dans la sphère privée sont souvent inopérants, voire incongrus. Et inversement, la parole privée fait appel à des motifs et des prétextes tout autres que ceux reconnus et caractéristiques dans la sphère publique. Quelles sont ces différences ? Et comment penser une telle distinction au sein d'un même médium, la parole ? Faut-il chercher à concilier l'intimité de la parole privée et l'universalité de la parole publique ? Si oui, de quel droit et en fonction de quel but ? Et sinon, comment régler l'équilibre entre ces deux paroles si profondément différentes, voire étrangères ?

JEUDI 8 JUIN

**9h - 11h > SALLE D'EXPOSITION
DU QUAI ANTOINE 1^{er}
4 quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco**

DE L'OPINION

REGARDS PHILOSOPHIQUES SUR L'ACTUALITÉ



Débat modéré par

ÉLISABETH QUIN, journaliste et écrivain

Avec

PAUL AUDI, philosophe

BARBARA CASSIN, philologue et philosophe

MARC CREPON, philosophe

ROGER-POL DROIT, critique littéraire et philosophe

SERGE JULY, journaliste et co-fondateur du journal *Libération*

ÉLISABETH RIGAL, philosophe

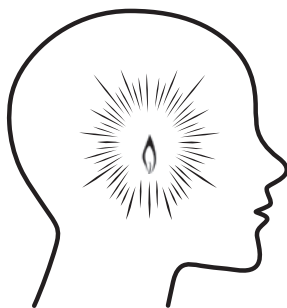
PATRICK SAVIDAN, philosophe

De l'actualité, de ce qui est en acte après avoir été en puissance, de *ce qui arrive*, de l'événement, la philosophie, depuis Aristote, n'a cessé de parler. Mais de l'actualité au sens usuel, des « actualités », telles qu'elles sont présentées à la télévision, à la radio ou dans les journaux, le philosophe est souvent un spectateur discret ou un témoin sans fonction particulière. Il n'est pas douteux pourtant que « ce qui arrive », les faits qui au jour le jour font l'« actualité », s'éclairerait d'un jour nouveau s'il était soumis au regard ou au crible des philosophes, analysé avec le langage et les concepts de la philosophie et non simplement décrit avec le langage stéréotypé des « observateurs » attirés. Philosophie de l'actualité, actualité de la philosophie.

JEUDI 8 JUIN

12h - 13h30 > THÉÂTRE PRINCESSE GRACE
12 avenue d'Ostende
98000 Monaco

QU'APPELLE-T-ON « PRIER » ?



Avec

ABDENNOUR BIDAR, philosophe et inspecteur général de l'Éducation nationale

DELPHINE HORVILLEUR, journaliste et rabbin

OLIVIER-THOMAS VENARD, dominicain, théologien et professeur

Pour Aristote, la « prière » est l'une des figures de l'élocution. Mais le philosophe s'est gardé d'en analyser la logique inhérente. Arrachant la prière au rapport entre l'humain et Dieu, Aristote a cherché à la penser dans l'horizon de la Cité et donc comme une des modalités langagières du rapport entre humains. Prier, c'est s'adresser à l'Autre sans jamais pouvoir prédire ou présager de l'avenir de notre appel. Bien qu'elle puisse parfois offrir consolation ou donner une certaine tranquillité à l'âme, rien ne pourrait, dans la prière, se dire sûr ou assuré. Sa « logique » en appelle ainsi à un débordement de la logique. La prière demeure-t-elle une expérience religieuse particulière et personnelle, ou bien peut-elle être généralisée, et donc thématisée philosophiquement ? Et si la prière peut effectivement devenir un « thème », peut-elle aller jusqu'à se passer de Dieu ? Pour en discuter, ainsi que pour déployer ensemble les dynamiques propres et multiples de la « prière », nous recevons trois philosophes et spécialistes des trois mono-théismes : judaïsme, christianisme, islam.

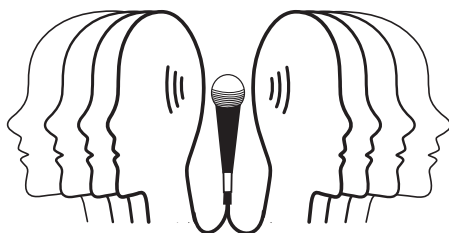
JEUDI 8 JUIN

19h30 - 21h30 > MUSÉE OCÉANOGRAPHIQUE

Avenue Saint Martin

98000 Monaco

AGORA DES PHILOSOPHES



Présentée par

ÉLISABETH QUIN, journaliste et écrivain

VERTUS DE LA CONVERSATION

avec

ALI BENMAKHOULF, philosophe

NICOLAS BOURRIAUD, commissaire
d'exposition, historien de l'art et critique d'art

VINCENT DELECROIX, philosophe

HÉLÈNE L'HEUILLET,

philosophe et psychanalyste

MÉRIAM KORICHI,

philosophe et dramaturge

TOBIE NATHAN,

psychologue et ethnopsychiatre

Qu'est-ce que converser ? En quoi la conversation diffère-t-elle de la discussion, de la communication, du débat, ou encore, de la négociation ? Pourquoi parlons-nous d'un « art de la conversation » et, plus en avant, comment penser l'alliance ici même marquée entre « art » et « conversation » ? Historiquement, et notamment aux XVIIe et XVIIIe siècles, l'importance de cet art est indiscutable. Il évoquait, et en France surtout, un modèle pour différents genres littéraires et représentait une rhétorique intimement liée au courant des belles-lettres. Mais qu'en est-il de la conversation en 2017, à l'époque de la communication de masse, de la prolifération des réseaux sociaux, de l'accélération inouïe des moyens de communication ? Assistons-nous à une perte de l'art de la conversation ou bien celui-ci se voit-il, par une curieuse ruse de l'histoire, revalorisé, réanimé, revivifié ? Et si oui, quelles en sont les nouvelles et inédites modalités d'expression ? Comment l'art de la conversation nous apparaît-il aujourd'hui ? Que devient-il et qu'en reste-t-il ?

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX avec **les membres du jury 2017**

Soirée mise en scène par les étudiants du Pavillon Bosio, école d'art et de scénographie de Monaco

JURY 2017

Charlotte Casiraghi
Présidente d'honneur

Robert Maggiori
Président du Jury

Joseph Cohen
Raphael Zagury-Orly
Membres du Comité

Paul Audi
Professeur de philosophie,
membre de l'équipe de
recherches PHILÉPOL à
l'université Paris-Descartes

Barbara Cassin
Directeur de recherche
au Centre national de la
recherche scientifique (Paris)

Catherine Chalié
Professeur émérite
de philosophie, université
Paris-Ouest

Marc Crépon
Directeur de recherche
au Centre national de la
recherche scientifique et
directeur du département
de philosophie à l'École
normale supérieure (Paris)

Roger-Pol Droit
Chargé de recherche en
philosophie au Centre
national de la recherche
scientifique (Centre
Jean-Pépin, histoire des
doctrines de l'Antiquité)

Anne Dufourmantelle
Philosophe et psychanalyste,
enseignante à *European
Graduate School*

Jean-Pierre Dupuy
Professeur de philosophie à
Stanford University

Élisabeth Rigal
Chargée de recherche
au Centre national de la
recherche scientifique
(Aix-en-Provence)

Patrick Savidan
Professeur de philosophie à
l'université Paris-Est (Créteil)
et à Sciences Po (Paris)

Peter Szendy
Maître de conférences
au département de
philosophie de l'université
Paris-Ouest-Nanterre

Frédéric Worms
Professeur de philosophie
et directeur adjoint Lettres
à l'École normale supérieure
(Paris)

Marlène Zarader
Membre honoraire de
l'Institut universitaire
de France et professeur de
philosophie à l'université
de Montpellier

2016

PRIX

Au bonheur de morts,
récit de ceux qui restent,
Vinciane Despret

MENTION HONORIFIQUE

Éditions Vrin

RÉSERVATIONS

GRATUIT ET OUVERT À TOUS

Internet

www.philomonaco.com

Email

reservation@philomonaco.com
(clôture la veille du colloque)

Monaco

Rencontres Philosophiques de Monaco
Lundi - Vendredi / 9h - 13h
4, avenue Hector Otto - Le Garden House B - RDC
98000 Monaco
Tél : +377 99 99 44 55

Sur place

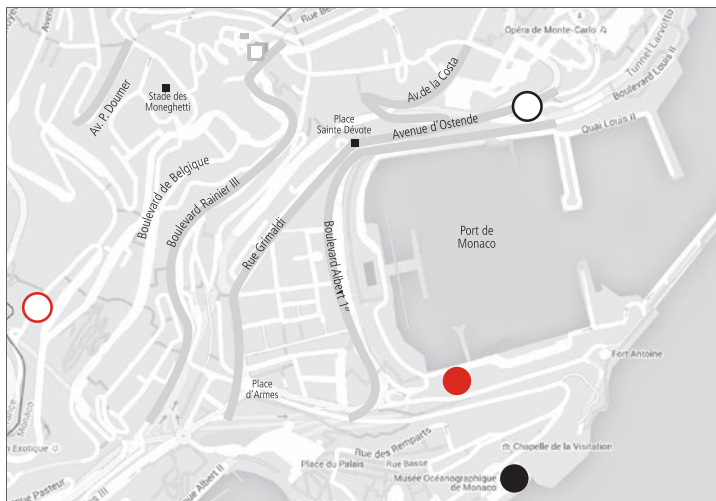
1 heure avant le début de l'Atelier
(en fonction des places disponibles)

RENSEIGNEMENTS

contact@philomonaco.com
www.philomonaco.com



Charlotte Casiraghi
Joseph Cohen
Laura Hugo
Robert Maggiori
Valentine Maillot
Raphael Zagury-Orly



- MUSÉE OCÉANOGRAPHIQUE - AVENUE SAINT MARTIN
- SALLE D'EXPOSITION DU QUAI ANTOINE 1^{ER} 4 QUAI ANTOINE 1^{ER}
- BUREAU DES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES DE MONACO - 4 AVENUE HECTOR OTTO
- THÉÂTRE PRINCESSE GRACE - 12 AVENUE D'OSTENDE

COLLOQUE 2017



LE TEMPS DE LA CONVERSATION

MERCREDI 7 JUIN

PARLER OU COMMUNIQUER > Théâtre Princesse Grace / 14h-16h

LES LIVRES EN LICE, rencontre avec les auteurs > Théâtre Princesse Grace / 17h-18h

PAROLE PUBLIQUE, PAROLE PRIVÉE > Théâtre Princesse Grace / 19h-21h

JEUDI 8 JUIN

DE L'OPINION, regards philosophiques sur l'actualité > Salle d'exposition du quai Antoine 1^{er} / 9h-11h

QU'APPELLE T'ON « PRIER »? > Théâtre Princesse Grace / 12h-13h30

AGORA DES PHILOSOPHES, vertu de la conversation, cérémonie de remise des Prix

> Musée Océanographique / 19h30-21h30

Café philo

LIBRAIRIE - SIGNATURES - RENCONTRES

> Café du cinéma des Beaux Arts

Entrée par le Théâtre Princesse Grace

12 avenue d'Ostende

98000 Monaco

