

**R** LES RENCONTRES  
PHILOSOPHIQUES  
DE MONACO

---



**Programme 2017 - 2018**

## Sommaire

<b>Les Ateliers philosophiques</b>	<b>5</b>
Les origines de la violence	7
Les violences au secret	9
Violences et politique, politiques de la violence	11
Esthétiques de la violence	13
Violence des mots	15
Nature et violence	17
Sortir de la violence	19
<b>Intervenants</b>	<b>21</b>
<b>Le Prix et la Mention honorifique</b>	<b>39</b>
<b>Jury 2018</b>	<b>40</b>
Notes	42
Agenda	45
Plan	46

## Répondre de la violence

Le phénomène de la violence a toujours accompagné l'histoire de l'humanité : violence politique, religieuse, sociale, économique, voire discursive. Les êtres humains n'ont cessé de se faire violence, et ce même lorsqu'ils prétendaient l'éradiquer en cherchant à dispenser le bien. Convaincu cependant de la possibilité de maîtriser, légitimer ou tout bonnement d'enrayer la violence, l'homme a toujours cherché à comprendre sa source ou son origine, ce qui l'agence et l'entraîne, ce qui la fait perdurer et persévérer dans son histoire. D'où provient notre propension quasi naturelle à la violence ? À quelles conditions la violence arrive-t-elle à s'immiscer dans l'agir humain ? Pourquoi l'homme recourt-il, en connaissance de cause ou involontairement, à la violence pour faire avancer ses desseins ? La violence peut-elle être révoquée ou bien constitue-t-elle une indéradicable et ineffaçable marque de l'humanité ?

Notre série d'Ateliers philosophiques « Répondre de la violence » entendra déployer dans un premier temps les origines de celle-ci en explorant chacune de ses lieux de manifestation – violence intime et secrète, violence politique, esthétiques de la violence, violence langagière, violence et nature –, puis proposera des pistes pour en sortir. Nous inviterons philosophes, psychanalystes et historiens tout au long de l'année afin de penser ensemble ce qu'est la violence.

**Les Ateliers philosophiques** sont proposés dans différents lieux de la Principauté une fois par mois, d'octobre à avril. Les thèmes sont choisis par le Comité fondateur. Les Ateliers sont animés par des personnalités invitées et modérées par les philosophes du Comité fondateur. Le but des Ateliers est de présenter au public une série de réflexions de haut niveau, dont le Comité veillera à ce qu'elles soient à la fois irréprochables aux yeux des spécialistes et parfaitement accessibles à tous. Le dessein est également d'engager une étroite collaboration avec les institutions culturelles et pédagogiques de la Principauté afin de favoriser une réelle participation du public. Les Ateliers proposent ainsi un cadre de réflexion philosophique rigoureux et engageant, capable de sensibiliser aux débats et aux questions que chacun se pose sur lui-même, sur les autres, sur la société et sur le monde.

Pour l'année 2017-2018, le thème des Ateliers philosophiques est : « Répondre de la violence ».

# Les origines de la violence

**JEUDI 19 OCTOBRE 2017**

**Jean-Pierre Dupuy**, polytechnicien et philosophe

**Frédéric Gros**, philosophe

D'où vient la violence ? Quelle en serait la source, la cause, l'origine ? Depuis quel prétexte ou au sein de quel contexte la violence se déchaîne-t-elle ? Ces questions auront, et ce depuis toujours, accompagné l'être humain. En effet, depuis que l'humain est l'humain, il se sera toujours confronté à ce qui risquait de le détruire et ainsi il en aura incessamment recherché l'origine. Serait-elle naturelle et toujours à l'œuvre dans la nature, ou bien ne surgit-elle que dans la sphère sociale où les hommes se voient engagés dans la lutte et le combat pour la reconnaissance ? Si nous ouvrons nos Ateliers philosophiques par ces questions fondamentales, c'est parce qu'il nous faut, comme il se doit en philosophie, découvrir et ainsi définir ce qui engage la violence, le lieu depuis lequel celle-ci se voit incitée et excitée ainsi que là où elle se manifeste, se propage, se déploie en risquant de tout emporter dans sa persévérance. Il nous appartiendra ainsi de révéler l'essence de la violence en cherchant à repérer le point où elle tire sa sève destructrice.

> 19 h - 21 h

**THÉÂTRE DES VARIÉTÉS**

1, BOULEVARD ALBERT 1<sup>er</sup>

MONACO - 98000





# Les violences au secret

**JEUDI 16 NOVEMBRE 2017**

**Fabienne Brugère**, philosophe et critique d'art

**Geneviève Delaisi de Parseval**, psychanalyste

**Simon Lemoine**, philosophe

Les scènes de violence emplissent notre quotidien. Même si elles se déroulent aux confins de la planète, nous en sommes les témoins directs, grâce à la multitude des réseaux d'information. Notre société ne cesse aussi de représenter la violence, d'en décrire les effets dévastateurs, voire d'en inventer de nouvelles formes, comme si elle était mystérieusement fascinée par celle-ci. Mais que dire de ces scènes de violence secrètes, refoulées et occultées par la société ? Que dire de ces violences qui ne se déchainent que dans la sphère de l'intimité privée, qui se propagent loin du regard de la sphère publique ? Comment la pensée philosophique peut-elle éclairer les arcanes de ces violences secrètes qui, chaque fois singulièrement, violent la dignité de nos individualités et de nos relations personnelles ?

> 19 h - 21 h

**THÉÂTRE PRINCESSE GRACE**

12, AVENUE D'OSTENDE

MONACO - 98000



# Violences et politique, politiques de la violence

**JEUDI 14 DÉCEMBRE 2017**

**Guillaume le Blanc**, philosophe

**Céline Spector**, philosophe

La pensée politique, depuis Platon, a toujours tenté de rendre possible un « vivre ensemble », et donc d'enrayer ce qui l'empêche : la violence. En effet, sortir l'homme d'un état de nature où chaque individu est engagé dans une perpétuelle lutte pour sa survie, où l'autre est d'emblée une menace, sinon un ennemi à abattre, a été la première exigence du politique. Mais jusqu'où le politique peut-il aller dans la mise en œuvre de cette exigence ? Plus encore : jusqu'à quel point le politique est-il justifié à user de violence pour circonscrire la violence ? Lui est-il permis d'entraver les libertés individuelles pour garantir la sécurité de la société en général ? Et, si oui, où tracer la limite d'une telle atteinte, comment éviter la dérive du politique vers la violence autoritaire ?

**> 19 h - 21 h**

**LYCÉE TECHNIQUE ET HÔTELIER**

7, ALLÉE LAZARE SAUVAIGO

MONACO - 98000



# Esthétiques de la violence

**JEUDI 18 JANVIER 2018**

**Mark Alizart**, philosophe

**Donatien Grau**, philologue et critique d'art

**Philippe Grosos**, philosophe

La singularité de l'esthétique est de faire apparaître une représentation harmonieuse de l'homme et de la société. Cependant, elle ne saurait se cantonner à cette tâche : elle s'aventure aussi dans l'examen de ce qui déborde toute représentation conceptuelle du Beau. En effet, l'esthétique expose aussi la pensée à ce qui lui arrive et qu'elle ne peut convertir en représentation : elle l'entraîne dans une confrontation abyssale avec le sublime. Or c'est très précisément là que se situe l'impossibilité de distinguer la beauté de l'horreur, l'harmonie de la monstrosité, la raison de l'injustifiable. C'est dans ce lieu d'indifférenciation que l'homme court le risque d'abîmer la possibilité même de sa rationalité, et de s'ouvrir à la propagation d'une violence inhumaine sans nom. Si l'esthétique renferme bien une forme de connaissance, comment peut-elle nous fournir une compréhension de cette violence incompréhensible et injustifiable, et les moyens de l'endiguer ?

> 19 h - 21 h

**THÉÂTRE PRINCESSE GRACE**

12, AVENUE D'OSTENDE

MONACO - 98000



# Violence des mots

**JEUDI 15 FÉVRIER 2018**

**Anastasia Colosimo**, enseignante en théologie politique

**Caroline Dayer**, enseignante et chercheuse

**Jacques de Saint Victor**, historien du droit et des idées politiques

Si le langage est le moyen privilégié pour déjouer, voire freiner ou contrecarrer les conflits, les discordes et les mécontentes qui peuvent souvent dégénérer en manifestations de violence réelles, il peut aussi attiser et provoquer des violences tout aussi brutales. Il déclenche en effet des situations d'inextricables barbaries où les hommes se trouvent pris dans des luttes de pouvoir excitées par des volontés aiguës de domination. De l'insulte à la médisance, du mensonge à la manipulation, du dénigrement à l'indifférence, le langage peut s'avérer être le théâtre non pas d'une rencontre mais d'une violente stratégie d'exclusion, d'ostracisme et de rejet de l'autre. En quoi et comment la pensée philosophique peut-elle empêcher le langage de sombrer dans de tels effets, capables, à eux seuls, de miner le tissu de nos rapports personnels et publics ?

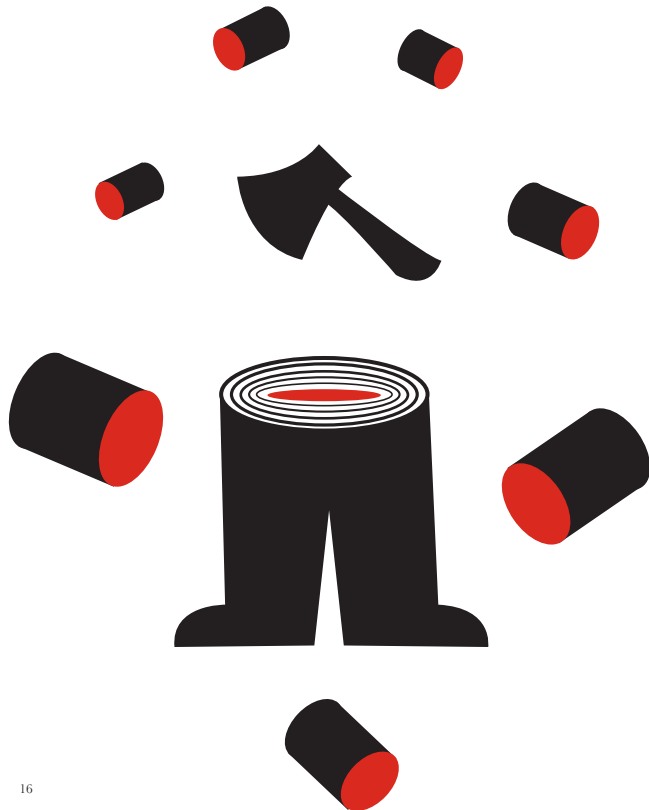
> 19 h - 21 h

**THÉÂTRE DES VARIÉTÉS**

1, BOULEVARD ALBERT 1<sup>er</sup>

MONACO - 98000





# Nature et violence

**JEUDI 15 MARS 2018**

**Hicham-Stéphane Afeissa**, philosophe

**Markus Gabriel**, philosophe

Si la nature est à la fois le vivier ou la ressource bienfaisante et l'environnement protecteur de l'humain, elle peut aussi devenir la plus puissante et dévastatrice des menaces pour l'humanité. Pourquoi, de bienfaisante, la nature peut-elle se transformer en péril ? Est-ce depuis elle-même qu'elle s'élève contre l'homme ou bien est-ce suite à la volonté humaine de la maîtriser et de l'approprier, de la dominer pour satisfaire ses besoins ? Or, si la nature aujourd'hui ne cesse de se retourner violemment contre l'homme, de se révolter face aux multiples atteintes et attaques que celui-ci lui inflige, ne faut-il pas aussi se demander qui est le responsable de ce retournement ? Et, en second lieu, si, en réalité, il ne s'agit pas d'une violence de l'homme contre l'homme ?

> 19 h - 21 h

**AUDITORIUM RAINIER III**

BOULEVARD LOUIS II

MONACO - 98000



# Sortir de la violence

**JEUDI 12 AVRIL 2018**

**Marc Crépon**, philosophe

**Michel Wierviorka**, sociologue

Que peut la philosophie face aux manifestations innombrables de la violence ? Peut-elle se satisfaire de les décrire, d'en expliquer les causes et les effets ou d'explicitier en quoi sont-elles capables d'abîmer l'humain ? Certes, la philosophie ne saurait se passer de l'exigence d'analyser les multiples violences qui nous traversent. Mais peut-elle s'en tenir à cette activité explicative et descriptive ? Ne doit-elle pas aussi offrir des possibilités, proposer des pistes, suggérer des passages où poindrait une sortie de la violence ? N'est-ce pas là justement la tâche, voire l'espoir de la philosophie : ouvrir pour l'humain la voie vers un monde au-delà de la violence ?

> 19 h - 21 h

**THÉÂTRE PRINCESSE GRACE**

12, AVENUE D'OSTENDE

MONACO - 98000

# Intervenants

HICHAM-STÉPHANE AFEISSA  
MARK ALIZART  
FABIENNE BRUGÈRE  
ANASTASIA COLOSIMO  
MARC CRÉPON  
CAROLINE DAYER  
GENEVIÈVE DELAISI DE PARSEVAL  
JEAN-PIERRE DUPUY  
MARKUS GABRIEL  
DONATIEN GRAU  
FRÉDÉRIC GROS  
PHILIPPE GROSOS  
GUILLAUME LE BLANC  
SIMON LEMOINE  
JACQUES DE SAINT-VICTOR  
CÉLINE SPECTOR  
MICHEL WIEVIORKA



## /// HICHAM-STÉPHANE AFEISSA

est philosophe et docteur en géosciences et environnement, ancien directeur de programme au Collège international de philosophie. Après avoir étudié la phénoménologie husserlienne et la philosophie kantienne, ses principaux champs de recherche actuels sont l'éthique, la philosophie environnementale et animale.

### BIBLIOGRAPHIE

*La Fin du monde et de l'humanité. Essai de généalogie du discours écologique*, puf, 2014

*Des verts et des pas mûrs. Chroniques d'écologie et de philosophie animale*, puf, 2013

*Nouveaux fronts écologiques. Essais d'éthique environnementale et de philosophie animale*, Vrin, 2012

*Portraits de philosophes en écologistes*, Éditions Dehors, 2012

*La Communauté des êtres de nature*, Éditions MF, 2010

*Qu'est-ce que l'écologie ?*, Vrin, 2009

*Écosophies. La philosophie à l'épreuve de l'écologie*, Éditions MF, 2009



### /// MARK ALIZART

est philosophe. Il a travaillé dans différentes institutions culturelles, dont le Centre Georges Pompidou où il est chargé de la programmation culturelle, et le Palais de Tokyo dont il fut le directeur adjoint. Il est nommé conseiller chargé des arts plastiques, de la mode, du design, des métiers d'art et des patrimoines immatériels auprès du ministre de la Culture Frédéric Mitterrand, avant de rejoindre le groupe LVMH en tant que chargé de mécénat.

#### BIBLIOGRAPHIE

*Informatique céleste*, puf, 2017  
*Pop Théologie*, puf, 2015



### /// FABIENNE BRUGÈRE

est philosophe et critique d'art. Elle est spécialiste en esthétique, en philosophie de l'art et en histoire de la philosophie moderne, morale et politique. Elle est titulaire de la chaire de philosophie des arts modernes et contemporains à l'université Paris 8.

#### BIBLIOGRAPHIE

*La Fin de l'hospitalité. Lampedusa, Lesbos, Calais... jusqu'où irons-nous ?* (coécrit avec Guillaume le Blanc), Flammarion, 2017  
*La Politique de l'individu*, Le Seuil, 2013  
*Faut-il se révolter ?*, Bayard, 2012  
*L'Éthique du "care"*, puf, 2011, rééd. 2017  
*Le Goût. Art, passions et société*, puf, 2000



### /// ANASTASIA COLOSIMO

est enseignante en théologie politique à l'Institut d'études politiques de Paris. Elle a étudié le droit et la criminologie à la faculté Panthéon-Assas, et à Columbia University. Elle prépare actuellement une thèse sur le thème « Juger de la religion ? Droit, politique et liberté face au blasphème en démocratie ».

#### BIBLIOGRAPHIE

*Les Bûchers de la liberté*, Stock, 2016



### /// MARC CRÉPON

est philosophe, directeur de recherche aux Archives Husserl du Centre national de la recherche scientifique, directeur du département de philosophie de l'École normale supérieure et fut directeur de l'École doctorale transdisciplinaire de l'ENS lettres-sciences. Il travaille en philosophie morale et politique, avec, pour fil conducteur, la question de la violence. Il a publié de nombreux ouvrages traduits dans une dizaine de langues.

#### BIBLIOGRAPHIE

*L'Épreuve de la haine. Essai sur le refus de la violence*,

Odile Jacob, 2016

*Le Consentement meurtrier*, Cerf, 2012

*La Guerre des civilisations. La culture de la peur*, t. II,

Éditions Galilée, 2010

*La Culture de la peur*, t. I. *Démocratie, identité, sécurité*,

Éditions Galilée, 2008



BR

### /// CAROLINE DAYER

est chercheuse et formatrice. Experte en prévention des violences et des discriminations, ses travaux portent sur les processus de socialisation et d'apprentissage, de stéréotypage et de stigmatisation, de mixité et d'égalité ainsi que sur les phénomènes d'injure et de (cyber) harcèlement.

#### BIBLIOGRAPHIE

*Sous les pavés, le genre. Hacker le sexisme*, Éditions de l'Aube, 2014, rééd. 2017.  
*Le Pouvoir de l'injure. Guide de prévention des violences et des discriminations*, Éditions de l'Aube, 2017



BR

### /// GENEVIÈVE DELAISI DE PARSEVAL

est psychanalyste, enseignante et chercheuse en sciences humaines. Spécialiste de bioéthique, ses travaux de recherche portent sur le droit de la famille, l'assistance à la procréation, la gestation pour autrui et l'homoparentalité. Elle est également membre associé des principaux centres de bioéthique dans le monde.

#### BIBLIOGRAPHIE

*La Famille expliquée à mes petits-enfants*, Le Seuil, 2016  
*Voyage au pays des infertiles. 9 mois dans la vie d'une psy*, Odile Jacob, 2014  
*Famille à tout prix*, Le Seuil, 2008  
*La Part du père*, Le Seuil, 1981, rééd. 2004  
*La Part de la mère*, Odile Jacob, 1997, rééd. 2003



DR

### /// JEAN-PIERRE DUPUY

est ingénieur général des Mines, professeur émérite de philosophie sociale et politique à l'École polytechnique et professeur de sciences politiques à Stanford University. Il est membre de l'Académie des Technologies et président de la Commission d'éthique et de déontologie de l'Institut de Radioprotection et de Sécurité Nucléaire. Il est aussi directeur des recherches d'Imitatio, à San Francisco.

#### BIBLIOGRAPHIE

*La Jalousie. Une géométrie du désir*, Le Seuil, 2016  
*L'Avenir de l'économie*, Flammarion, 2012, rééd. 2014  
*Libéralisme et justice sociale. Le sacrifice et l'envie*, Hachette Littératures, 2009  
*Pour un catastrophisme éclairé. Quand l'impossible est certain*, Le Seuil, 2002  
*Avions-nous oublié le mal ? Penser la politique après le 11 septembre*, Bayard, 2002



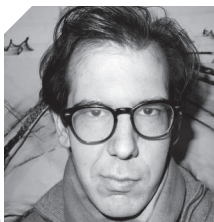
DR

### /// MARKUS GABRIEL

est un philosophe allemand. Après avoir consacré sa thèse à l'idéaliste allemand Schelling, il enseigne successivement à la New School for Social Research de New York, à l'université de Bonn et à Berkeley, en Californie. Spécialiste de la théorie de la connaissance et de la philosophie contemporaine, il défend l'idée d'un « nouveau réalisme » et revendique une volonté de rupture dans l'histoire de la pensée pour mieux appréhender la singularité de notre époque.

#### BIBLIOGRAPHIE

*Pourquoi je ne suis pas mon cerveau*, JC Lattès, 2017  
*Pourquoi le monde n'existe pas*, JC Lattès, 2014



DR

### /// DONATIEN GRAU

est philologue. Conservateur invité au Getty Museum, Los Angeles, il est également conseiller d'Azzedine Alaïa pour son espace à but non lucratif, la Galerie. Codirecteur de la collection Figures aux Éditions Grasset, il est membre des comités de rédaction des revues *Commentaire* et *La Règle du jeu*.

#### BIBLIOGRAPHIE

*Le roman romain, généalogie d'un genre français*, Les Belles Lettres, 2017  
*Néron en Occident. Une figure de l'histoire*, Gallimard, 2015  
*Tout contre Sainte-Beuve. L'inspiration retrouvée*, Grasset, 2013



DR

### /// FRÉDÉRIC GROS

est philosophe et professeur de philosophie politique à l'Institut d'études politiques de Paris. Spécialiste de Michel Foucault, ses recherches portent sur la philosophie française contemporaine, les fondements du droit de punir, les problématiques de la guerre et de la sécurité, l'éthique du sujet politique.

#### BIBLIOGRAPHIE

*Le Principe sécurité*, Gallimard, 2012  
*Marcher, une philosophie*, Carnets Nord, 2008  
*États de violence. Essai sur la fin de la guerre*, Gallimard, 2006





DR

### /// PHILIPPE GROSOS

est philosophe. Il est directeur du département de philosophie et enseignant à l'université de Poitiers. Ses thèmes de recherche généraux se concentrent sur l'idéalisme allemand, la phénoménologie et l'esthétique.

#### BIBLIOGRAPHIE

*Du malentendu*, Le Cercle Herméneutique, à paraître, (septembre 2017)  
*Signe et forme. Philosophie de l'art et art paléolithique*, Cerf, 2017  
*L'Artiste et le philosophe. Phénoménologie des correspondances esthétiques*, Cerf, 2016  
*Le Réversible et l'irréversible. Essai sur la réversibilité des situations d'existence*, Hermann, 2014  
*Phénoménologie de l'intotalisable*, Cerf, 2013



DR

### /// GUILLAUME LE BLANC

est philosophe et professeur de philosophie à l'université Paris-Est où il est titulaire de la chaire de philosophie pratique. Son travail porte essentiellement sur la question de la critique sociale. Il étudie plus spécifiquement les limites complexes qui distinguent précarité, exclusion, vie décente et normalité. Il explore la créativité des vies ordinaires comme réinvention des normes.

#### BIBLIOGRAPHIE

*La Philosophie comme contre-culture*, puf, 2014  
*L'insurrection des vies minuscules*, Bayard, 2014  
*Courir. Méditations physiques*, Flammarion, 2012, rééd. 2015  
*Dedans, dehors. La condition d'étranger*, Le Seuil, 2010  
*L'invisibilité sociale*, puf, 2009  
*Vies ordinaires, vies précaires*, Le Seuil, 2007



### /// SIMON LEMOINE

est philosophe, enseignant et chercheur au laboratoire Métaphysique allemande et philosophie pratique de l'université de Poitiers. Spécialiste de Foucault, ses travaux portent sur les dispositifs du pouvoir; les micro-violences, l'identité, le travail, l'éducation et les inégalités.

#### BIBLIOGRAPHIE

*Micro-violences. Le régime du pouvoir au quotidien*, CNRS Éditions, 2017  
*Le Sujet dans les dispositifs de pouvoir*, Presses universitaires de Rennes, 2013



### /// JACQUES DE SAINT-VICTOR

est historien du droit et des idées politiques. Il enseigne à l'université Paris 8. Auteur de nombreux ouvrages, notamment sur la pensée libérale, la crise de la démocratie et le populisme, les systèmes de droit et la criminalité organisée, ses recherches portent aussi sur l'histoire juridique de la mondialisation.

#### BIBLIOGRAPHIE

*Blasphème. Brève histoire d'un "crime imaginaire"*, Gallimard, 2016  
*Les Antipolitiques*, Grasset, 2014  
*Un pouvoir invisible. Les mafias et la société démocratique (xix<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle)*, Gallimard, 2012  
*La Première Contre-Révolution (1789-1791)*, puf, 2010  
*Les Racines de la liberté. Le débat français oublié, 1689-1789*, Éditions Perrin, 2007



### /// CÉLINE SPECTOR

est philosophe et professeur à l'UFR de philosophie de l'université Paris-Sorbonne où elle est membre de l'équipe de recherche Sciences, normes, décision. Elle est également membre honoraire de l'Institut universitaire de France. Ses travaux sont consacrés à la philosophie politique moderne et contemporaine, aux théories de la justice et au libéralisme et à ses critiques.

#### BIBLIOGRAPHIE

*Rousseau et la critique de l'économie politique*, Presses universitaires de Bordeaux, 2017  
*Éloges de l'injustice. La philosophie face à la déraison*, Le Seuil, 2016  
*Rousseau. Les paradoxes de l'autonomie démocratique*, Michalon, 2015  
*Au prisme de Rousseau. Usages politiques contemporains*, Oxford, Voltaire Foundation, 2011  
*Montesquieu. Liberté, droit et histoire*, Michalon, 2010  
*Montesquieu et l'émergence de l'économie politique*, Honoré Champion, 2006



### /// MICHEL WIEVIORKA

est sociologue et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales. Il est président de la Fondation Maison des sciences de l'homme. Sa reconnaissance internationale doit beaucoup à ses travaux sur le terrorisme et la violence, la démocratie ainsi que sur les phénomènes de différence culturelle.

#### BIBLIOGRAPHIE

*Le Séisme. Marine Le Pen présidente*, Robert Laffont, 2016  
*Retour au sens. Pour en finir avec le déclinisme*, Robert Laffont, 2015  
*L'Antisémitisme expliqué aux jeunes*, Le Seuil, 2014  
*Pour la prochaine gauche*, Robert Laffont, 2011  
*La Violence*, Balland, 2004  
*Sociétés et terrorisme*, Fayard, 1988



## Le Prix et la Mention honorifique

**Le Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco** honore un ouvrage de philosophie publié en langue française et paru dans l'année civile précédant son attribution. Il est attribué par un jury composé de personnalités philosophiques reconnues. La remise du prix se fait en conclusion du Colloque international lors d'une soirée de clôture présidée par les membres fondateurs des **Rencontres Philosophiques de Monaco**.

L'ouvrage philosophique primé, par sa rigueur, sa pertinence et son originalité, ouvre à la pensée d'aujourd'hui de nouvelles interrogations et de nouveaux chemins. Il doit sortir du sillage universitaire ou académique proprement dit sans cependant se réduire à un livre de vulgarisation.

Chaque année, le jury attribue également une **Mention honorifique des Rencontres Philosophiques de Monaco** à un éditeur de langue française qui se sera particulièrement illustré dans la publication d'ouvrages philosophiques importants au cours de l'année civile précédant son attribution.

Précédents lauréats :

Prix 2016 – *Au bonheur des morts, récits de ceux qui restent*,  
de Vinciane Despret, La Découverte, 2015  
Mention honorifique 2016 – Éditions Vrin

Prix 2017 – *La Vie des plantes, une métaphysique du mélange*,  
d'Emanuele Coccia, Payot & Rivages, 2016  
Mention honorifique 2017 – Éditions de l'Éclat

# Jury 2018

## LUNDI 19 MARS 2018

Sélection des dix ouvrages  
préfinalistes

## MERCREDI 2 MAI 2018

Sélection des cinq ouvrages  
finalistes

## JEUDI 7 JUIN 2018

Remise du Prix et de la  
Mention honorifique

### Charlotte Casiraghi

Présidente d'honneur

### Robert Maggiori

Président du Jury

### Joseph Cohen

### Raphael Zagury-Orly

Membres du Comité

---

### Paul Audi

Professeur de philosophie,  
membre de l'équipe  
de recherche PHILÉPOL  
à l'université Paris-Descartes

### Ali Benmakhlouf

Professeur de philosophie  
à l'université Paris-Est (Créteil)

### Barbara Cassin

Directrice de recherche au  
Centre national de la recherche  
scientifique (Paris)

### Catherine Chalier

Professeur émérite de  
philosophie à l'université  
Paris-Nanterre

### Marc Crépon

Directeur de recherche au  
Centre national de la recherche  
scientifique et directeur du  
département de philosophie  
à l'École normale supérieure  
(Paris)

### Roger-Pol Droit

Chargé de recherche en  
philosophie au Centre national  
de la recherche scientifique  
(Centre Jean-Pépin, histoire  
des doctrines de l'Antiquité)

### Anne Dufourmantelle †

Philosophe et psychanalyste,  
enseignante à l'European  
Graduate School

### Jean-Pierre Dupuy

Professeur de philosophie  
à Stanford University

### Sandra Laugier

Professeur de philosophie  
à l'université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne

### Claire Marin

Professeur de philosophie  
au lycée Alfred-Kastler  
(Cergy-Pontoise)

### Élisabeth Rigal

Chargée de recherche au  
Centre national de la recherche  
scientifique (Aix-en-Provence)

### Patrick Savidan

Professeur de philosophie  
politique à l'université  
Paris-Est (Créteil)  
et à Sciences Po (Paris)

# Notes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Agenda

Les Ateliers philosophiques

Toutes les conférences  
sont modérées par  
un des philosophes  
du Comité fondateur.  
Les informations  
sont sous réserve  
de modifications.

**19 OCTOBRE 2017**

Les origines de la violence

**16 NOVEMBRE 2017**

Les violences au secret

**14 DÉCEMBRE 2017**

Violences et politique, politiques de la violence

**18 JANVIER 2018**

Esthétiques de la violence

**15 FÉVRIER 2018**

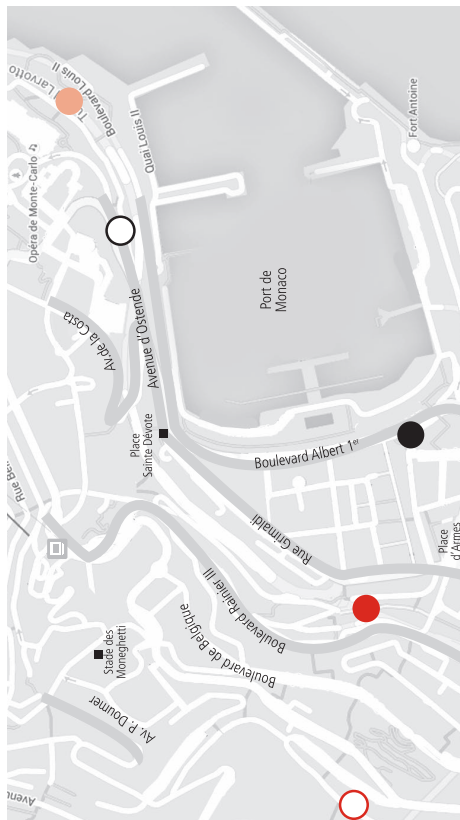
Violence des mots

**15 MARS 2018**

Nature et violence

**12 AVRIL 2018**

Sortir de la violence



- THÉÂTRE DES VARIÉTÉS - 1, BOULEVARD ALBERT I<sup>er</sup>
- LYCÉE TECHNIQUE ET HÔTELIER DE MONTE-CARLO - 7, ALLÉE LAZARE SAUVAIGO
- BUREAU DES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES DE MONACO - 4, AVENUE HECTOR OTTO
- THÉÂTRE PRINCESSE GRACE - 12, AVENUE D'OSTENDE
- AUDITORIUM RAINIER III - BOULEVARD LOUIS II

## RÉSERVATIONS GRATUITES ET OUVERTES À TOUS

### Sur le site Internet

[www.philomonaco.com](http://www.philomonaco.com)

### Par email

[reservation@philomonaco.com](mailto:reservation@philomonaco.com)

(clôture la veille de chaque Atelier)

### Au bureau des Rencontres Philosophiques de Monaco

Lundi - Vendredi / 9 h - 13 h

4, avenue Hector Otto

Le Garden House B - RDC

98000 Monaco

+377 99 99 44 55

### Sur place

Une heure avant le début de l'Atelier

(en fonction des places disponibles)

### RENSEIGNEMENTS

[contact@philomonaco.com](mailto:contact@philomonaco.com)

[www.philomonaco.com](http://www.philomonaco.com)





# LES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES DE MONACO

Sous la présidence de  
Mademoiselle Charlotte Casiraghi

Membres fondateurs  
Joseph Cohen  
Robert Maggiori  
Raphael Zagury-Orly

Gary Gillet, production vidéo  
Laura Hugo, directrice  
Valentine Maillot, vice-présidente  
Claire Romagnoli, secrétaire  
Élisabeth Trétiack-Franck, relations presse